

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
г. БЕЛИНСКОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ИМЕНИ ВИССАРИОНА ГРИГОРЬЕВИЧА БЕЛИНСКОГО**

442250 Пензенская область, г. Белинский, ул. Ленина, д.47,

ИНН 5810004517 ОГРН 1025801069458

☎ тел.(2-11-74)

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Одобрено на заседании
педагогического совета
Протокол от 28.08.2023г.

«Утверждаю»
директор школы
_____ Котелкина С.Ю.
Приказ № 180 от 31.08.2023 г.

**АДАптированная рабочая программа
для детей с расстройствами аутистического спектра**

вариант 8.3

Степаненко Илья

Салькин Даниэль

на 2023-2024 учебный год

Музыка

Уровень образования (класс)- начальное общее, 3 класс

Общее количество часов - 34

Количество часов в неделю – 1

Учителя: Антропова М.Ю.
Козина Е.С.

г. Белинский

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (34 ч.) МОУ СОШ №1 г. Белинского Пензенской области им. В.Г. Белинского составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), вариант 8.3 на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Цели образовательно-коррекционной работы

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Общие коррекционные задачи:

образовательные: углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные: привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; привить навыки сценического поведения; формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие: развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности детей;

Коррекционные: создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Общая характеристика учебной программы

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Российской Федерации, для обязательного изучения «Музыка» на этапе для учебного предмета «Музыка и пение» в 3 классах 8 вида отводится - 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся в классах VIII вида первого звена.

Основное содержание учебной программы

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской)

музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: «**Пение**», «**Слушание музыки**».

Пение Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

Слушание музыки Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Планируемые результаты

Требования к уровню выпускников 3 класса:

Учащиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- характер и содержание музыкальных произведений;

Учащиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять t выученные песни с простейшими элементами динамичных оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 — си1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Содержание курса

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Слушание музыки	13
2.	Разучивание песни	19
3.	Элементы музыкальной грамотности	2
	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	дата		Планируемый результат	Вид (форма) контроля
			план	факт		
Пение и слушание музыки						
1.	Слушание. Введение Ф. Шуберт «Аве Мария»	1			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	Тек. конт.
2.	« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова-разучивание.	1			Знать слова песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения	Тек. конт.
3.	« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова-исполнение	1			Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.	Тек. конт.
4.	Слушание. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен» -.	1			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Тек. конт.
5.	В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» -разучивание	1			Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
6.	«Песенка Крокодила Гены» -исполнение	1			Знать слова песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
7.	слушание. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	1			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.	Тек. конт.

8	В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен.	1				Тек. конт.
9.	М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание.	1			Знать слова песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
10	Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная песенка»- разучивание.	1			Знать слова песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
11.	Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады»	1			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Тек. конт.
12.	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание	1			Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель». Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	Тек. конт.
13.	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис. Сиртаки - слушание.	1			Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель». Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	Тек. конт.
14.	А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание.	1			Знать новогодние песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.	Тек. конт.
15.	Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен.	1			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
16.	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в	1			Знать названия изученных произведений и их авторов	Тек.

	Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю.Энтина				Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	конт.
17.	В. Соловьёв –Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание.	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
18.	Слушание.Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94	1			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Тек. конт.
19.	Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели»	1			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Тек. конт.
20.	Слушание. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	1			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).	Тек. конт.
21.	Слушание. «Наш край» муз.Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца-	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
22	В. Шаинский , сл..Э. Успенского«Песня Чебурашки» - разучивание.	11			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Тек. конт.
23.	Слушание. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма »Однажды утром». Муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковского	1			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Тек. конт.
24.	В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» - разучивание.	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.

25.	А. Филиппенко, сл.т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание.	1			Знать текст песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.	Тек. конт.
26.	Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен.	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
27.	А. Пряжников «Пойте вместе с нами»-разучивание	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
28.	«Пойте вместе с нами»-исполнение. Слушание.Е.Крылатов, сл. Ю.Энтина «Прекрасное далёко»	11			Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Тек. конт.
29.	В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» - разучивание	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
30.	Слушание. Бу-ра-тино. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1			Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Тек. конт.
31.	В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга»-разучивание	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
32.	В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон»-разучивание.	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
33.	Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»-разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»- исполнение.	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.
34.	Обобщение тем года. Исполнение разученных песен.	1			Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Тек. конт.