

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
г. БЕЛИНСКОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ИМЕНИ ВИССАРИОНА ГРИГОРЬЕВИЧА БЕЛИНСКОГО**

---

442250 Пензенская область, г. Белинский, ул. Ленина, д.47,  
ИНН 5810004517 ОГРН 1025801069458

☎ тел.(2-11-74)

---

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Одобрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 28.08.2023г.

«Утверждаю»  
директор школы  
\_\_\_\_\_ Котелкина С.Ю.  
Приказ № 180 от 31.08.2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
для детей с расстройствами аутистического спектра  
вариант 8.3  
Степаненко Илья  
Салькин Даниэль  
на 2023-2024 учебный год  
рисование**

**Уровень образования (класс)- начальное общее, 3 класс**

**Общее количество часов - 34**

**Количество часов в неделю – 1**

Учителя: Антропова М.Ю.  
Козина Е.С.

г. Белинский

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» МОУ СОШ №1 г. Белинского Пензенской области им. В.Г. Белинского составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), вариант 8.3 на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

**Цель:** формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

### **Задачи учебного предмета:**

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психо-физического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Основное содержание программы.

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет

составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

### Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть раздел В 3 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 3 дополнительном классе отведен 1 час в неделю, что составляет 34 часов за учебный год.

### Планируемые результаты учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Учащиеся должны уметь:

Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.

Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.

Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме.

Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Делить лист на глаз на две и четыре равные части.

Анализировать с помощью учителя строение предмета.

Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.

Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

В рисунках на темы изображать основания более близких предметов - ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. Различать и называть цвета и их оттенки.

Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел программы (тема)	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>I. РАЗДЕЛ Композиция</b>		<b>9 часов</b>	
	Передача настроения в рисунке «Здравствуй, школа». Натюрморт «Огурец и лимон». «Маша и медведь» Лепка композиции к сказке. Декоративная лепка сказочных животных (медведь, зайка, петушок).		<p>Определять основные законы композиции, Выполнять рисунок с соблюдением законов композиции.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль по результатам работы.</p> <p>Лепить по представлению композиции к сказке.</p> <p>Зарисовка вылепленной композиции.</p> <p>Рисовать растительные мотивы.</p> <p>Знакомиться с особенностями национального узора (элементы, цвет, композиция)</p>
<b>II. РАЗДЕЛ Цвет и краски</b>		<b>10</b>	
	Рисование по сырой бумаге осенних листьев и веток. Рисование вазы с натуры. «Праздничный салют». Рисование по памяти. Что изображают художники. «Осень в парке». Рисование по памяти		<p>Наблюдать природу и природные явления.</p> <p>Работать с акварелью «по сухому» и «по мокрому».</p> <p>Работать в технике «мазок».</p> <p>Развивать навыки работы с красками.</p> <p>Применять приемы получения более холодных и теплых оттенков</p> <p>Выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением выразительных средств</p> <p>Применять приемы работы акварелью заливка, работа в два слоя.</p> <p>Знакомиться с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов по мере их</p>

			удаления
	<b>III.РАЗДЕЛ</b>	<b>Форма,</b>	<b>7</b>
	<b>пропорции,</b>		
	<b>конструкции</b>		
Зарисовки фигуры человека в трёх положениях: стоит, идёт, бежит. «Машины на улице».Рисование на основе наблюдений. Рисование с натуры часов. «Лыжник».Лепка по памяти. Декоративная роспись разделочной доски. Рисование с натуры игрушечных машин.«Играющая собака»Лепка по памяти			Закреплять навыки изображения животных. Анализировать конструкцию предметов. Передавать в рисунке с помощью тени формы или силуэта предметов, освещенных справа, слева, сзади. Знакомится с конструктивно-анатомическим строением человека. Анализировать форму предмета. Выполнять набросок фигуры человека.
	<b>IV.РАЗДЕЛ</b>	<b>Пространство.</b>	<b>4</b>
Выполнение набросков птиц по памяти.Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди». Зарисовки городского пейзажа. «Дождь и лужи». Рисование по представлению. Зарисовки весеннего леса. Рисование по представлениюсельского пейзажа.			Выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением выразительных средств. Выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением выразительных средств. Применять различные приемы работы с акварелью. Закреплять понятие о зрительной глубине в рисунке.
	<b>V.РАЗДЕЛ</b>	<b>Восприятие произведений искусства.</b>	<b>4</b>

	<p>Как художник рисует с натуры, по памяти. Последовательность работы. Материалы и инструменты, используемые художником. Что изображают художники. Как создаются скульптуры.</p>		<p>Наблюдать последовательность работы над картиной и произведениями декоративно-прикладного искусства, скульптурой.</p>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### **Формы организации учебных занятий**

- Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.
- Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков.
- Урок комплексного применения знаний и умений.
- Урок актуализации знаний и умений.
- Урок систематизации и обобщения знаний и умений.
- Урок контроля знаний и умений.
- Урок коррекции знаний, умений и навыков.
- Урок комбинированный.
- Урок решения практических задач.
- Урок – учебная экскурсия.
- Урок – защита проекта.
- Урок - презентация.
- Урок деловая игра

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Содержание учебного материала	Форма организации учебных занятий	Кол-во часов	Дата проведения		Словарь
				по плану	по факту	
<b>I. РАЗДЕЛ</b> Композиция 4ч						
<b>Ичетверть (9ч)</b>						
1	День Знаний	-Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий	1			Художник, природа, настроение, красота, белила, пейзаж,
2	«Здравствуй, школа» Передача настроения в рисунке	-Урок комплексного применения знаний и умений.	1			Палитра, гуашь, акварель, тушь, палочка, пастель, набросок, наблюдение, эскиз, мазок
3	Рисование на тему «Праздничная иллюминация».	-Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков	1			Приготовь рабочее место. Штрих, элемент, фон, роспись
4	Натюрморт из двух округлых предметов «Огурец и лимон»		1			
<b>II. РАЗДЕЛ</b> Цвет и краски (2ч)						
5	Рисование по сырой бумаге осенних листьев и веток.	-Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков	1			Лист расположи вертикально, горизонтально.
6	Работа по сырой бумаге « Осень на	-Урок комплексного применения знаний и	1			Жилки, закругления,

	Дону»	умений				выступы
<b>III. РАЗДЕЛ Форма, пропорции, конструкции.(2ч.)</b>						
7	Лепка «Играющая кошка»	-Урок комбинированный	1			размер, форма, поза, располагать, направлять. Части тела: голова, туловище, лапы, хвост, уши.
8	Лепка «Играющая собака»	-Урок комбинированный	1			
<b>IV. РАЗДЕЛ Пространство (1ч.)</b>						
9	<b>2-четверть (8ч)</b> Иллюстрация сказки «Гуси-Лебеди».	- Урок – защита проекта.	1			Части тела: голова, туловище, лапы, хвост, крылья  Иллюстрация, сказка
<b>V. РАЗДЕЛ Восприятие произведений искусства (2ч.)</b>						
10	Беседа: «Как создаются картины». И.Остроухов «Золотая осень».	-Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий	1			Картина, художник, краски, кисти
11	Беседа: Инструменты художника. Что изображают художники.		1			
<b>II. РАЗДЕЛ Цвет и краски (2ч.)</b>						
12	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	-Урок комплексного применения знаний и	1			Я смысл краску.

13	Рисование по памяти «Гроза в лесу».	умений - Урок актуализации знаний и умений.	1			Я осушил кисть. Я знаю основные и составные цвета
<b>III. РАЗДЕЛ</b> Форма, пропорции, конструкции.(2ч.)						
14	Рисование с натуры «Железная дорога».	-Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий	1			Я выбрал формат бумаги правильно (неправильно);
15	Зарисовка «Играющая кошка и собака»	- Урок актуализации знаний и умений.	1			Я нарисовал красиво.
<b>IV. РАЗДЕЛ</b> Пространство (1ч.)						
16	Рисование по памяти «Зимний лес»	- Урок актуализации знаний и умений.	1			Причудливая форма деревьев; Я смываю краску чистой водой
<b>I. РАЗДЕЛ</b> Композиция (2ч.)						
	<b>3-я четверть(9ч.)</b>					
17	Лепка к сказке «Маша и медведь».	- Урок - презентация.	1			Элемент, цвет тёплый, холодный, большой, маленькая, добрый, весёлая, дружно.
18	Зарисовка вылепленной композиции	-Урок комплексного применения знаний и умений	1			

## II. РАЗДЕЛ Цвет и краски (4ч.)

19	Рисование по памяти «Солнечное утро».	-Урок комплексного применения знаний и умений	1			Вдали предметы кажутся меньше, цвет ослабевает;
20	«Вечер на море»	-Урок комплексного применения знаний и умений	1			Спокойный, напряженный, резкий, нежный цвет;
21	Рисование по представлению «Сельский пейзаж»	-Урок комбинированный	1			Дальний и близкий план;
22	«Городской пейзаж»	-Урок комбинированный	1			Линия горизонта.

## III. РАЗДЕЛ Форма, пропорции, конструкции.(2ч.)

23	Рисование на основе наблюдений «Машины на улице»	-Урок комплексного применения знаний и умений	1			Карандаш, акварель, грузовик, легковая машина, троллейбус, светофор. На переднем плане, справа, слева. Узор, элемент, размер, форма
24	Аппликация «Детская шапочка».	-Урок комплексного применения знаний и умений	1			

## IV. РАЗДЕЛ Пространство(2ч.)

25	Рисование на тему «Ночной город».	- Урок - презентация.	1			Основные цвета, составные цвета;
26	<b>4-я четверть (7ч.)</b> Рисование по памяти	-Урок комплексного применения знаний и умений	1			Настроение

	«Дождь, лужи»	умений				задумчивое, грустное, печальное.
<b>I. РАЗДЕЛ</b> Композиция (3ч.)						
27	Роспись тарелочки.	-Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков	1			Фон в узоре желтый, красный, синий.
28	Аппликация «Платок».	-Урок комплексного применения знаний и умений	1			
29	Украшение аппликации узорами	- Урок - презентация	1			В узоре повторяется форма и цвет.
<b>II. РАЗДЕЛ</b> Цвет и краски (2ч.)						
30	Рисования цветков подснежника.	-Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий	1			Я буду работать по сырой бумаге;
31	Рисование с натуры овощей.	-Урок комплексного применения знаний и умений	1			Падающая тень, детали предмета.
<b>III. РАЗДЕЛ</b> Форма, пропорции, конструкции (1ч.)						
32	Зарисовка фигуры человека в трех положениях: стоит, сидит, бежит.	-Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий	1			Натура, эскиз, набросок, зарисовка, поза, силуэт.

**V. РАЗДЕЛ** Восприятие произведений искусства (2ч.)

33-34	<p>Как создаются скульптуры. В.Ватагин «Рыбка».</p>	<p>-Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий</p>	2			<p>Искусный, умелый мастер;  Мне очень нравится эта скульптура.</p>
-------	---	---	---	--	--	---