

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
г. БЕЛИНСКОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ИМЕНИ ВИССАРИОНА ГРИГОРЬЕВИЧА БЕЛИНСКОГО**

442250 Пензенская область, г. Белинский, ул. Ленина, д.47,

ИНН 5810004517 ОГРН 1025801069458

☎ тел.(2-11-74)

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Одобрено на заседании
педагогического совета
Протокол от 28.08.2023г.

«Утверждаю»
директор школы
_____ Котелкина С.Ю.
Приказ № 180 от 31.08.2023 г.

**АДАптированная рабочая программа
для детей с расстройствами аутистического спектра**

вариант 8.3

Степаненко Илья

Салькин Даниэль

на 2023-2024 учебный год

чтение

Уровень образования (класс)- начальное общее, 3 класс

Общее количество часов - 136

Количество часов в неделю – 4

Учителя: Антропова М.Ю.
Козина Е.С.

г. Белинский

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» МОУ СОШ №1 г. Белинского Пензенской области им. В.Г. Белинского составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), вариант 8.3 на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Актуальность программы.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения – одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья».

Данная учебная программа составлена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» и составлена с учетом:

- 1) Учебного плана на 4 часа в неделю.
- 2) С учетом особенностей теоретического материала курса.

Содержание курса упрощено, исходя из психологических особенностей учащихся.

Научно-практическая новизна, обоснованность.

Задачей школы является всесторонняя коррекция и компенсация дефектов развития детей и формирование их личности в целом. Данная рабочая программа составлена для обучения ребенка, которому прописан индивидуальный режим обучения.

В то же время данная программа позволяет рационально и оптимально организовать целостный процесс обучения ребенка с учетом его актуального и ближайшего развития и соответствующий его состоянию здоровья, а также адаптировать учебную нагрузку к индивидуальным возможностям ребенка.

Программа предусматривает индивидуальное обучение на дому как наиболее оптимальный вариант для получения общего образования и трудовой подготовки, необходимой для социальной адаптации и реабилитации.

Концептуальность программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными принципами:

- развивающего обучения
- систематичности и системности в обучении

- научности в обучении
- доступности
- наглядности
- сознательности и активности.

Кроме традиционных педагогических технологий в работе используются здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные и личностно-ориентированные.

Концептуальные положения курса «Чтение»

1. *Активная направленность курса на формирование мировоззрения детей.* Этому способствует не только систематизация отобранных произведений по темам духовно-нравственного содержания, но и характер вопросов и заданий, которые предлагаются в учебниках после текстов.

2. *Развитие творческого потенциала учащихся.* Этому способствуют специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному), выразительному чтению.

3. *Обогащение умственного потенциала детей* путем целенаправленного формирования у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в процессе и по окончании чтения. Это обеспечивается системой вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое (читательское качество антиципации), творчески интерпретировать полученную посредством чтения информацию и усваивать её.

4. *Развитие эмоциональной сферы.* Осознанию эмоций и чувств служат вопросы и задания. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации, для этого в учебниках предусмотрены специальные задания (анализ иллюстраций с точки зрения «эмоциональных знаков», постановка «живых картин», произнесение реплики персонажа с использованием мимики и пантомимики, чтение по ролям, развернутая драматизация и др.) посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Основными задачами обучения чтению в 3 классе являются: научить детей читать доступный к пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу

текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно **в 3 классе** с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план,

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). В течение всего года будет формироваться техника чтения, проводиться работа над пониманием прочитанного, развитием устной речи учащихся, работа по внеклассному чтению, которая будет способствовать развитию интереса к чтению.

Используются ТСО: видеофрагменты мультфильмов (DVD), компьютерные презентации, музыкальные композиции (ПК, магнитофон).

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно учебному плану, для умственно отсталых (интеллектуальными нарушениями), предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». Программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Содержание программы учебного курса.

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни.

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Примерные лексические темы: «Здравствуй, школа!», «Осень наступила», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Чудесный мир сказок», «Зимушка-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Весна в окно стучится», «Веселые истории», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтобы [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	«Здравствуй, школа!»	8
2.	«Осень наступает»	12
3.	«Учимся трудиться»»	14
4.	«Ребятам о зверятах»	16
5.	«Чудесный мир сказок»	12
6.	«Зимушка-зима»	22
7.	«Так нельзя, а так можно»	12
8.	«Весна в окно стучится»	18
9.	«Веселые истории»	6
10.	«Родина любимая»	8
11.	«Здравствуй, лето!»	8
	Итого:	136 часов

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Чтение» к концу третьего года обучения.

Учащиеся должны уметь:

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать прочитанное полностью и выборочно;
- участвовать в коллективном составлении рассказа на тему, близкую к теме прочитанного текста;
- отличать сказку от рассказа;

Учащиеся должны знать:

- знать наизусть 5-8 стихотворений.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

I класс — 10 слов;

II класс— 15 -20 слов;

III класс — 25 -30 слов;

IV класс — 35 -40 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

III класс.

«5» - читает целыми словами правильно, с одной — двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз.

«4» - читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну — две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз.

«3» - читает в основном целыми словами, трудные слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз.

«2» - читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Результаты освоения основных содержательных линий курса

Аудирование (слушание)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов).
- Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.
- Осознание цели речевого высказывания.
- Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух

- Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами.
- Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Формирование способа чтения «по догадке».
- Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.
- Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Работа с разными видами текста

- Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение.
- Определение целей создания этих видов текста.
- Развитие способности к антиципации.
- Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Работа с картинным и вербальным планом.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста.
- Определение темы и идеи произведения.

- Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения.
- Выявление роли авторского присутствия в произведении.
- Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.
- Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
- Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.
- Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.
- Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.
- Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Работа с научно-познавательными текстами

- Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием.
- Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации).
- Определение темы и главной мысли текста.
- Деление текста на части.

Говорение (культура речевого общения)

- Осознание и освоение диалога как вида речи.
- Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
- Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.
- Построение плана собственного высказывания с помощью учителя.
- Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).
- Отражение основной мысли текста в высказывании.
- Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Дата проведения	
						Планирование	Факт
ЧАСТЬ 1							
1. Здравствуй, школа! (8 часов)							
1.1	<u>М. Садовский</u> «Сентябрь».	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение стихотворения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.</i>	Текущий контроль		
1.2	<u>По В. Воскобойникову</u> «Веселая улица».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами</i>	Текущий контроль		
1.3	<u>В. Берестов</u> «Первое сентября».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение стихотворения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.</i>	Текущий контроль		
1.4	<u>По В. Драгунскому</u> «Завтра в школу».	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
1.5	<u>По Э. Шиму</u> «Пятерки» <u>Смешинка. В. Берестов</u> «Котенок хочет в школу».	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
1.6	<u>В. Бирюков</u> «Кто лучшим будет».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Чтение диалогов.</i>	Текущий контроль		
1.7	<u>По В.Хомченко</u> «Обида».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Соблюдение при чтении знаков</i>	Текущий контроль		

				<i>препинания и нужной интонации.</i>			
1.8	<u>А. Аксенова</u> «Наша учительница». Школьные загадки.	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ произведений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Пров ерка техни ки чтен ия		
2. Осень наступила (11 часов)							
2.1	<u>О. Высотская</u> «Осень».	1	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
2.2	<u>По Ю. Ковалю</u> «Последний лист»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
2.3	<u>А. Толстой</u> «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». <u>По Н. Сладкову</u> «Сентябрь на дворе».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.</i>	Текущий контроль		
2.4	<u>В. Степанов</u> «Воробей».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)		
2.5	<u>По А. Баркову</u> «Лето на веревочке».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.</i>	Текущий контроль		
2.6	<u>Е. Благинина</u> «Улетают, улетели...».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		

2.7	<u>Смешинка. По Э. Шиму</u> «Ворона и синица». <u>По Л.Воронковой</u> «За кормом для птиц».	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ произведения.</i> Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Теку щий контр оль		
2.8	<u>Г. Ладонщиков</u> «В октябре».	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение стихотворения.</i> Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Теку щий контр оль		
2.9	<u>По Н. Сладкову</u> «Страшный невидимка».	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текста.</i> Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Теку щий контр оль		
2.10	<u>А. Плещеев</u> «Осень наступила».	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ стихотворения.</i> Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.	Теку щий контр оль		
2.11	<u>По Н. Абрамцевой</u> «Сказка об осеннем ветре». <u>В. Аникин, Н. Майданик.</u> Осенние загадки.	1	Обобщения и систематизац ии	<i>Чтение и анализ произведения.</i> Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Разучивание небольших по объему загадок.	Теку щий контр оль		

3. Учимся трудиться (13 часов)

3.1	<u>Ю. Тувим</u> «Все для всех».	1	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ стихотворения.</i> Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.	Теку щий контр оль		
3.2	<u>По Д. Габе</u> «Работа».	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение произведения.</i> Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Теку щий контр оль		

3.3	<u>В. Орлов</u> «Мои помощники».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль		
3.4	<u>По А. Потаповой</u> «Бабушка и внучка».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль		
3.5	<u>Б. Заходер</u> «Повара».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль		
3.6	<u>По М. Дружининой</u> «Сюрприз».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
3.7	<u>О. Высотская</u> «Маргаритка».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль		
3.8	<u>По В. Хомченко</u> «Пуговица».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
3.9	<u>Г. Ладонщиков</u> «Портниха».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)		
3.10	<u>В. Осеева</u> «Пуговица». <u>Смешинка А. Усачева.</u>	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
3.11	<u>По В. Голявкину</u> «Как я помогал маме мыть пол».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и</i>	Текущий контроль		

				<i>выражений с иллюстрацией.</i>			
3.12	По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
3.13	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Проверка техники чтения		

4. Ребятам о зверятах (13 часов)

4.1	По Е. Чарушину «Лисята».	1	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
4.2	Смешинки. По Н.Сладкову. «Лисица и Ёж». Загадки. Е.Тархановская «Заяц».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)		
4.3	По М. Пришвину «Еж». Смешинка А. Богдановой.	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
4.4	По А. Баркову «Материнская забота».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
4.5	По Г. Снегирёву «Белёк».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		

4.6	<u>В. Приходько</u> «Пин и Гвин».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
4.7	<u>По Б. Житкову</u> «Галка».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
4.8	<u>По В. Гаранжину</u> «Куриный воспитанник».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
4.9	<u>По М. Тарловскому</u> «Добрый волк».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
4.10	<u>По Н. Носову</u> «Живая шляпа».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
4.11	<u>Смешинка. По Л. Вершинину.</u> <u>По Н. Павловой</u> «Котята».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
4.12	<u>В. Берестов</u> «Кошкин щенок».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
4.13	<u>По М. Пляцковскому</u> «Сердитый дог Буль».	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы</i>	Текущий		

				<i>по содержанию прочитанного.</i>	контр оль		
5. Чудесный мир сказок (12 часов)							
5.1	<u>Русская народная сказка</u> «Лиса и журавль»	1	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.</i>	Теку щий контр оль		
5.2 5.3	<u>Русская народная сказка</u> «Храбрый баран»	2	комбинирован ный	<i>Пересказ по картинкам. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Теку щий контр оль		
5.4	<u>Русская народная сказка</u> «Лиса и тетерев»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.</i>	Теку щий контр оль		
5.5 5.6	<u>Украинская народная сказка</u> «Овечка и волк»	2	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Теку щий контр оль		
5.7	<u>Башкирская народная сказка.</u> «Медведь и пчелы».	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Теку щий контр оль		
5.8	<u>Таджикская народная сказка</u> «Тигр и лиса».	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием</i>	Теку щий контр оль		

				<i>другого знакомого текста.</i>			
5.9	<u>Французская народная сказка.</u> «Лиса и куропатка».	1	комбинированный	<i>Пересказ сказки. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
5.10	<u>Абхазская народная сказка</u> «Куцый хвост».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
5.11 5.12	<u>Удмуртская народная сказка</u> «Глупый котенок».	2	Обобщения и систематизации	<i>Пересказ сказки. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		

6. Зимushка-зима (23 часа)

6.1	<u>Русская народная песня</u> «Ой ты, зимushка-зима!»	1	Урок изучающего чтения	<i>Выразительное чтение. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)		
6.2	<u>По В. Бианки</u> «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» <i>Чтение и анализ произведения.</i>	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
6.3	<u>М. Садовский</u> «Декабрь»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
6.4	<u>По Л. Воронковой</u> «Как елку наряжали»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Проверка техники чтения		
6.5	<u>С. Попов</u> «В новогоднюю ночь»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ</i>	Текущий		

				<i>текста. Чтение доступных детских книжек.</i>	контр оль		
6.6	<u>По А. Усачеву</u> «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Теку щий контр оль		
6.7	<u>По А. Потаповой</u> «Такой вот герой».	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Теку щий контр оль		
ЧАСТЬ 2							
6.8	<u>С. Есенин</u> «Зима»	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронт альная прове рка (знать стих-е наизу сть)		
6.9	<u>С. Суворова</u> «Подарок»	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Чтение доступных детских книжек.</i>	Теку щий контр оль		
6.10	<u>По В. Голявкину</u> «У Ники новые лыжи»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ произведения. Чтение доступных детских книжек.</i>	Теку щий контр оль		
6.11	<u>И. Шевчук</u> «С прогулки»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Теку щий контр оль		
6.12 6.13	<u>По М. Быковой</u> «Неудачная находка»	2	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Теку щий контр оль		
6.14	<u>И. Суриков</u> «Детство» Смешинка О. Григорьева.	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Теку щий контр оль		
6.15 6.16	<u>По Е. Чарушину</u> «Что за зверь?»	2	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы</i>	Теку щий контр оль		

				<i>по содержанию прочитанного.</i>			
6.17 6.18	<u>По Э. Шиму</u> «Не стучать – все спят»	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль		
6.19	<u>В Степанов</u> «Зайка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль		
6.20	<u>По Н. Сладкову</u> «Еловая каша».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
6.21	<u>З. Александрова</u> «Снежок»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
6.22	<u>По Е. Баруздину</u> «Коллективная печка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
6.23	<u>В. Аникин., Н. Майданик.</u> Зимние загадки.	1	Обобщения и систематизации	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему загадок.</i>	Текущий контроль		

7. Так нельзя, а так можно (12 часов)

7.1	<u>По А. Ягафаровой</u> «Снегирь и Синица»	1	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
7.2	<u>По В. Хомченко</u> «Птица-синица»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Чтение про себя</i>	Текущий контроль		

				<i>простых по содержанию текстов.</i>	контр оль		
7.3	<u>Г. Ладонщиков</u> «Дельный совет». <u>Смешинка Г. Лагздыня.</u>	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Теку щий контр оль		
7.4	<u>По Л. Толстому</u> «Косточка»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Теку щий контр оль		
7.5	<u>По С. Георгиеву</u> «Праздничный стол»	1	комбинирован ный	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Теку щий контр оль		
7.6	<u>В. Берестов</u> «За игрой»	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Теку щий контр оль		
7.7	<u>С. Баруздин</u> «Бревно»	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Теку щий контр оль		
7.8 7.9	<u>А. Седугин</u> «Как Артемка котёнка спас»	2	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Теку щий контр оль		
7.10	<u>По В. Осеевой</u> «Подвиг». <u>Смешинка И. Демьянова.</u>	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Теку щий контр оль		
7.11 7.12	<u>По В. Бирюкову.</u> Лесные доктора.	2	Обобщения и систематизац ии	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Теку щий контр оль		

8. Весна в окно стучится (20 часов)

8.1	<u>Ф. Тютчев</u> «Зима недаром злится»	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать отрывок стих-я наизусть)		
8.2	<u>По В. Бирюкову</u> «Весенняя песня»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль		
8.3	<u>Украинская народная песня</u> «Веснянка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему стихотворений.</i>	Текущий контроль		
8.4	<u>По Э. Шиму</u> «Сосулька»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
8.5	<u>Русская народная песня</u> «Выгляни, солнышко»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему песен.</i>	Текущий контроль		
8.6	<u>С. Вербова</u> «Мамин портрет»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
8.7	<u>П. Синявский</u> «Разноцветный подарок»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Разучивание небольших по объему стихотворений.</i>	Текущий контроль		
8.8	<u>А. Седугин</u> «Тихо-тихо».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль		
8.9	<u>Р. Сеф.</u> «Лицом к весне».	1	комбинированный	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест</i>	Текущий		

				<i>текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	контр оль		
8.10	<u>С. Вербова</u> «Ледоход»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Пров ерка техни ки чтен ия		
8.11	<u>По Р. Фархади</u> «Сон медвежонка».	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текстов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Теку щий контр оль		
8.12	<u>Г. Ладончиков</u> «Медведь проснулся». <u>Смешинка З.Хасановой,</u> <u>С.Шамсутдиновой.</u>	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Теку щий контр оль		
8.13 8.14	<u>По В. Бианки</u> «Заяц на дереве».	2	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Теку щий контр оль		
8.15	<u>С. Погореловский</u> «Наши гости»	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Теку щий контр оль		
8.16	<u>По Г. Скребицкому</u> «Скворушка»	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Теку щий контр оль		
8.17	<u>И. Белоусов</u> «Весенняя гостья»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Фронт альная прове рка (знать стих-е наизу сть)		

8.18	По К. Ушинскому «Пчелки на разведках»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текстов. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Теку щий контр оль		
8.19	По А. Баркову «Тюльпаны»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текстов. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Теку щий контр оль		
8.20	<u>Е. Савельева</u> . Весенние загадки.	1	Обобщения и систематизац ии	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему загадок.</i>	Теку щий контр оль		
9. Веселые истории (7 часов)							
9.1	<u>Р. Фархади</u> «Перепутаница»	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Теку щий контр оль		
9.2	<u>По Г. Остеру</u> «Эхо»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текста. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Теку щий контр оль		
9.3	<u>А.Шибает</u> «Кто кем становится»	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Теку щий контр оль		
9.4	<u>А.Усачев</u> «Волшебный барабан»	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Теку щий контр оль		
9.5	<u>М. Пляцковский</u> «Шишки»	1	комбинирован ный	<i>Чтение и анализ текста. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Теку щий контр оль		
9.6	<u>По Ю. Степанову</u> «Портрет».	1	комбинирован ный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Соблюдение при</i>	Теку щий		

				<i>чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	контр оль		
9.7	<u>М. Бородинская</u> «Булочная песенка»	1	Обобщения и систематизации	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Теку щий контр оль		
10. Родина любимая (8 часов)							
10.1	<u>Г. Ладонщиков</u> «Скворец на чужбине»	1	Урок изучающего чтения	<i>Чтение и анализ стихотворения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Теку щий контр оль		
10.2	<u>По К. Ушинскому</u> «Наше Отечество» <i>Произведения о Родине, о Москве.</i>	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Теку щий контр оль		
10.3	<u>По Т. Кудрявцевой</u> «Флаг России» <i>Произведения о Родине, о Москве.</i>	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Теку щий контр оль		
10.4	<u>М. Ильин</u> «Главный город страны»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Теку щий контр оль		
10.5	<u>В. Степанов</u> «Песня»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Теку щий контр оль		
10.6	<u>А. Усачев</u> «День Победы»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Теку щий контр оль		

10.7	<u>По С. Баруздину</u> «Страшный клад»	1	комбинированный	<i>Пересказ текста.</i> Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Текущий контроль		
10.8	<u>По С. Алексееву</u> «Тюльские пряники»	1	Обобщения и систематизации	<i>Пересказ текста.</i> Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Текущий контроль		
11. Здравствуй, лето! (9 часов)							
11.1	<u>А. Усачев</u> «Что такое лето?»	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения.</i> Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Текущий контроль		
11.2	<u>По Л. Воронковой</u> «Что сказала бы мама?»	1	комбинированный	<i>Ответы на вопросы.</i> Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.	Текущий контроль		
11.3	<u>М. Дружинина.</u> «Земляника». <u>Смешинка</u> <u>С. Васильевой.</u>	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения.</i> Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)		
11.4 11.5	<u>По В. Хомченко.</u> «Куда исчез гриб?».	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения.</i> Чтение по ролям.	Текущий контроль		
11.6	<u>По В. Бианки</u> «Еж-спаситель»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений.</i> Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.	Текущий контроль		
11.7	<u>Р. Фархади</u> «Жарко»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения.</i> Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Текущий контроль		

11.8	По Э. Шиму «Верное время»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Проверка техники чтения		
11.9	<u>По В. Орлову.</u> Смешинка. Почему лето короткое? <u>Е. Савельева.</u> Летние загадки.	1	Обобщения и систематизации	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему загадок.</i>	Текущий контроль		
Итого:		136					

Ресурсное обеспечение рабочей программы

Для учащихся: Учебник для 3 класса для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. С. Ю. Ильина, А. А. Богданова. Чтение. 3 класс. В 2 частях. Москва «Просвещение» 2017 год (рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации)

Для учителя:

1. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида 1-4 классы. Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой». Издательство Москва «Просвещение» 2009.
2. С.Ю.Ильина, А.А.Богданова Чтение. Учебник для 3 класса. Просвещение Москва 2017 г.
3. Серия «Я иду на урок в начальную школу», Москва «Первое сентября» 2002 год.
4. И. Л. Гаркунова, К. Т. Голенкина «Задания по чтению», Москва «Просвещение» 1991 год.
5. Е. С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика», Москва АСТ «Астрель» 2006 год.
6. Журналы «Начальная школа», издание Министерства образования Российской Федерации.
7. Евгения Сеницына «Умные загадки», Москва «Лист» 1998 год.
8. В помощь учителю «Игровые технологии обучения в начальной школе», Москва издательство «АРКТИ» 2007 год.