

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 1 г. Белинского Пензенской области им. В.Г.  
Белинского**

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
МОУ СОШ №1 г. Белинского  
Пензенской области  
(протокол № 1 от 28.08.2024г.)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МОУ СОШ № 1 г. Белинского  
Пензенской области  
Директор  Котельникова С.Ю.  
Приказ № 134 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
«Школьный Медиацентр»**

Возраст обучающихся 15-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Рузаева Е.С.  
педагог дополнительного образования

г. Белинский, 2024 г.

## РАЗДЕЛ №1

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования детей «ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой социально-гуманитарной направленности и направлена на создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации. Освоение программы позволяет детям удовлетворить потребность в творческой самореализации. Изучая материал программы, ребёнок развивает в себе эстетическое восприятие действительности, и это неоспоримо для развития его личности. Занятия по программе нацелены на развитие внимания, фантазии, умения импровизировать и анализировать происходящее вокруг, всё это впоследствии служит наиболее полному раскрытию в каждом ребёнке его индивидуальности. Продвигаясь от простого к более сложному, ребята смогут постигнуть увлекательные секреты современного медиапространства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» по содержанию является социально-гуманитарной, по уровню освоения – ознакомительный, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391;
- Письмом Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоуправлению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых

образовательных потребностей»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Уставом Учреждения;

- Положением о порядке реализации дополнительных образовательных программ МОУ СОШ № 1 г. Белинского Пензенской области им. В.Г. Белинского;

- Локальные акты учреждения: «Положение о блоке дополнительного образования», «Положение о промежуточной аттестации и аттестации по завершении программы».

**Актуальность программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с

мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.

- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании и построена по блочно-модульному принципу освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

**Отличительные особенности программы** состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в применении на занятиях деятельного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. При реализации индивидуальных форм работы дифференцируются выбранные комплексы методов и их содержательное наполнение в соответствии с теми или иными уровнями развития ученика и степенями сложности освоения содержания программы.

Установление уместности того или иного метода определяется исходя из индивидуальных характеристик и способностей конкретного ученика, специфики содержательно-тематического материала программы. В процессе реализации программы используются мультимедиа-занятия. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей, помогает сопоставлять и накапливать опыт. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета. Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Программой предусмотрен принцип разноуровневости, который позволяет учитывать индивидуальные психофизиологические особенности детей. При разработке и планировании занятий обеспечивается адресное донесение информации всем детям, осваивающим программу. Учебный материал (теоретический и практический) преподносится с учётом уровня развития воспитанников и разную степень освоения ими содержания программы.

Программа поможет обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений, создать живую, активно работающую школьную информационную среду.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

1. Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.

2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

*Развивающие:*

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.

2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

3. Воспитывать дисциплинированность.

4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

***Направленность программы:*** социально-гуманитарная.

***Объем программы:*** 68 часов.

***Форма обучения*** - очная. Ряд тем программы может быть освоен детьми с использованием дистанционных технологий с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии воспитанников и педагога. Форма занятий - групповая.

***Формы организации программы:*** программа «Школьный медиацентр» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательные школы. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;

- конкурс анонсов, афиш;

- конкурс видеороликов;

- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;

- контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

***Виды занятий по программе:*** лекция, вебинар, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

***Адресат программы:*** обучающиеся 15-17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике.

***Срок освоения программы:*** 1 год.

***Режимы занятий:*** Общее количество часов – 68 часа. Количество часов в неделю – 2 час. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

### 1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в журналистику	3	2	1	Тестирование
2	Техника речи. Актерское мастерство	10	3	7	
3	Интервью	10	3	7	
4	Новости	10	2	8	
5	Операторское мастерство	12	4	8	творческая работа
6	Монтаж и обработка	16	6	10	
7	СММ: продвижение в социальных сетях	7	0	7	Практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>			

### 2.1. Календарный учебный план

№ п/п	Дата проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Плани	факт						
1	06.09		14:30-16:00	Лекция, беседа	2	Вводное занятие Основы радио	школа	Тестирование
2	13.09		14:30-16:00	Презентация, работа в парах	2	Печатные издания	школа	Наблюдение
3	20.09		14:30-16:00	Презентация, ролевая игра	2	Тележурналистика	школа	Наблюдение
4	27.09		14:30-16:00	Лекция, интерактив	2	Культура речи	школа	Наблюдение
5	04.10		14:30-16:00	Презентация, индивидуальная работа	2	Постановка голоса	школа	Наблюдение
	11.10		14:30-	Лекция,	2	Дикция	школа	Наблюдение

6			16:00	практическое задание				ие
7	18.10		14:30-16:00	Презентация, игра	2	Сценическое внимание	школа	Тестирование
8	25.10		14:30-16:00	Тренинг, интерактив	2	Упражнения на актерское мастерство	школа	Наблюдение
9	08.11		14:30-16:00	Тренинг, интерактив	2	Упражнения на актерское мастерство	школа	Творческая работа
10	15.11		14:30-16:00	Лекция, работа в группах	2	Виды интервью	школа	Тестирование
11	22.11		14:30-16:00	Практикум, презентация	2	Структура интервью. Стендап	школа	Наблюдение
12	29.11		14:30-16:00	Интерактив	2	Стендап	школа	Опрос
13	06.12		14:30-16:00	Игра	2	Стендап	школа	Творческая работа
14	13.12		14:30-16:00	Презентация, игра	2	Телевизионный репортаж	школа	Наблюдение
15	20.12		14:30-16:00	Лекция, работа в группах	2	Стиль и отбор новостей	школа	Наблюдение
16	27.12		14:30-16:00	Круглый стол, презентация	2	Стиль и отбор новостей. Ведение в кадре	школа	Наблюдение
17	10.01		14:30-16:00	Игровой практикум	2	Ведение в кадре	школа	Наблюдение
18	17.01		14:30-16:00	Презентация, практикум	2	Ракурс	школа	Наблюдение
19	24.01		14:30-16:00	Лекция, работа в парах	2	План	школа	Опрос

20	31.01		14:30-16:00	Презентация, практикум	2	Работа с камерой	школа	Наблюдение
21	07.02		14:30-16:00	Лекция, тренинг	2	Композиция, свет, цвет	школа	Наблюдение
22	14.02		14:30-16:00	Фронтальная работа, презентация	2	Композиция, свет, цвет	школа	Мониторинг
23	21.02		14:30-16:00	Практикум, лекция	2	Репортажная и портретная фотография	школа	Наблюдение
24	28.02		14:30-16:00	Работа в парах	2	Репортажная и портретная фотография.	школа	Творческая работа
25	07.03		14:30-16:00	Практикум, презентация	2	Основы видеомонтажа	школа	Наблюдение
26	14.03		14:30-16:00	Фронтальная работа	2	Основы видеомонтажа.	школа	Творческая работа
27	21.03		14:30-16:00	Презентация, практикум	2	Монтаж сюжета	школа	Презентация
28	04.04		14:30-16:00	Работа в парах	2	Монтаж сюжета	школа	Демонстрация медиаработ
29	11.04		14:30-16:00	Практикум, презентация	2	Монтаж новостей	школа	Мониторинг
30	18.04		14:30-16:00	Фронтальная работа	2	Монтаж новостей	школа	Демонстрация медиаработ
31	25.04		14:30-16:00	Презентация, практикум	2	Обработка фотографий	школа	Творческая работа
32	02.05		14:30-16:00	Фронтальная работа	2	Обработка фотографий	школа	Наблюдение

33	16.05		14:30-16:00	Презентация, игра	2	СММ: продвижение в социальных сетях	школа	Творческая работа
34	23.05		14:30-16:00	Работа в группах	2	СММ: продвижение в социальных сетях	школа	Защита мини-проектов
Итого: 68 часа								

### **Содержание учебного плана**

#### ***Раздел 1. Введение в тележурналистику (3 часа)***

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MoovieMaker, Publisher.

#### ***Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (10 часов)***

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

#### ***Раздел 3. Интервью (10 часов)***

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

#### ***Раздел 4. Новости (10 часов)***

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

#### ***Раздел 5. Операторское мастерство (12 часов)***

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

#### ***Раздел 6. Монтаж и обработка (16 часов)***

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии. Творческая работа.

#### ***Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (7 час)***

### ***1.4. Планируемые результаты освоения программы:***

*Личностные результаты:*

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

*Предметные результаты:*

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Условия реализации программы:

#### 1. Материально - техническое обеспечение:

Стулья ученические – 14 шт.,

Столы ученические – 7 шт.

Стул учительский – 1 шт.,

#### 2. Оборудование:

- компьютер
- мультимедийный проектор
- экран
- звуковые колонки

#### 3. Раздаточный материал:

- газетные и журнальные публикации
- картинки

#### 4. Демонстрационный материал:

- образцы статей
- образцы газетных и журнальных вырезок
- презентации

#### 2. Информационное обеспечение:

Электронные учебные пособия

Методическая литература

Программы Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др.

Учебно-наглядные пособия

Инструкции по технике безопасности

Таблицы, схемы, фотоматериалы

Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики

#### 3. Кадровое обеспечение:

-педагог дополнительного образования Кузнецова М.М.

### 2.2. Форма аттестации

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиарбот, выполнения групповых заданий.

*Промежуточный контроль* для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную

или заданную тему.

*Итоговый контроль* осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

### **2.3. Оценочные материалы**

**1. Тест «Речевая грамотность»** - <https://gramotei.online/demo/run>.  
Позволяет проверить знания по пунктуации и орфографии в форме онлайн-тестирования.

**2. Критерии контрольного задания: «Репортаж», «Новостной пост»**

*Объект оценивания:* авторский текст в жанре репортажа и новостной статьи, ролика.

*Требования к объекту оценивания:*

1. Тема задается учителем.
2. Наличие заголовка текста, соответствующего теме репортажа.
3. Указание автора текста.
4. Отсутствие речевых и грамматических ошибок в тексте.
5. Объём текста: 1-2 печатных листа, 14 кегль, интервал 1,5, шрифт

Times New Roman

### **3. Итоговая аттестация**

Презентации проектов могут быть проведены в виде:

- демонстрации видеofilьма;
- диалога исторических или литературных персонажей;
- игры с залом;
- инсценировки реального или вымышленного исторического события;
- пресс-конференции;
- видеопутешествия или видеоэссе;
- рекламы;
- ролевой игры;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортаж;
- виртуальной экскурсии.

Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям.

## 2.4. Литература:

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.  
— М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

### *Электронные ресурсы:*

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>  
Основы журналистики в школе/Сообщество педагогов в ВК  
<https://vk.com/ojschool>